



SAN RAMÓN EN FOTOS

Exposición itinerante • Fotografías antiguas



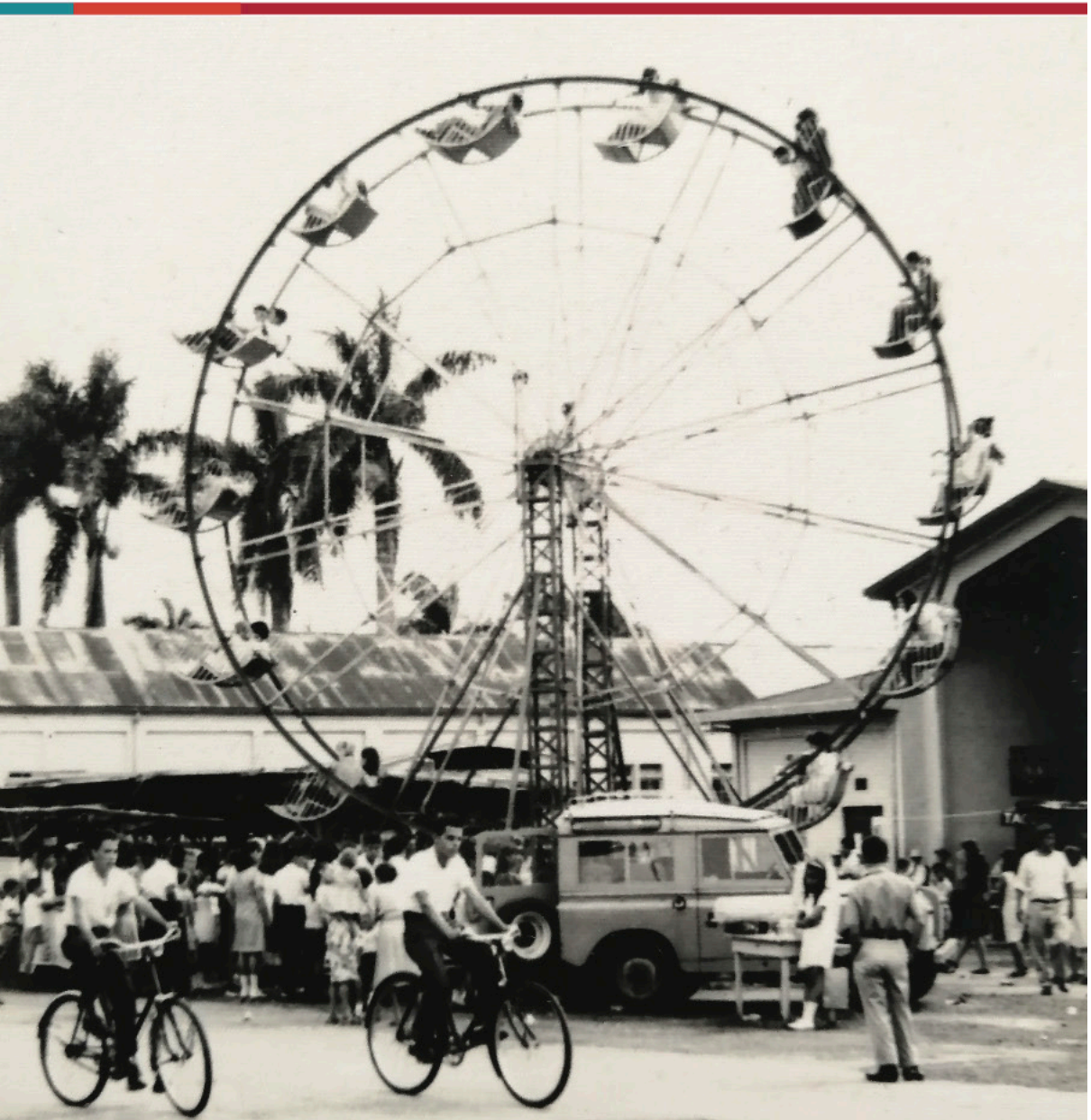
COSTA RICA
GOBIERNO DEL BICENTENARIO
2018 - 2022



MINISTERIO DE
cultura y
juventud



Centro Cultural e Histórico
José Figueres Ferrer
"Para qué tractores sin violines"





San Ramón, 10 de abril de 1925.

Colección Archivo Nacional de Costa Rica.

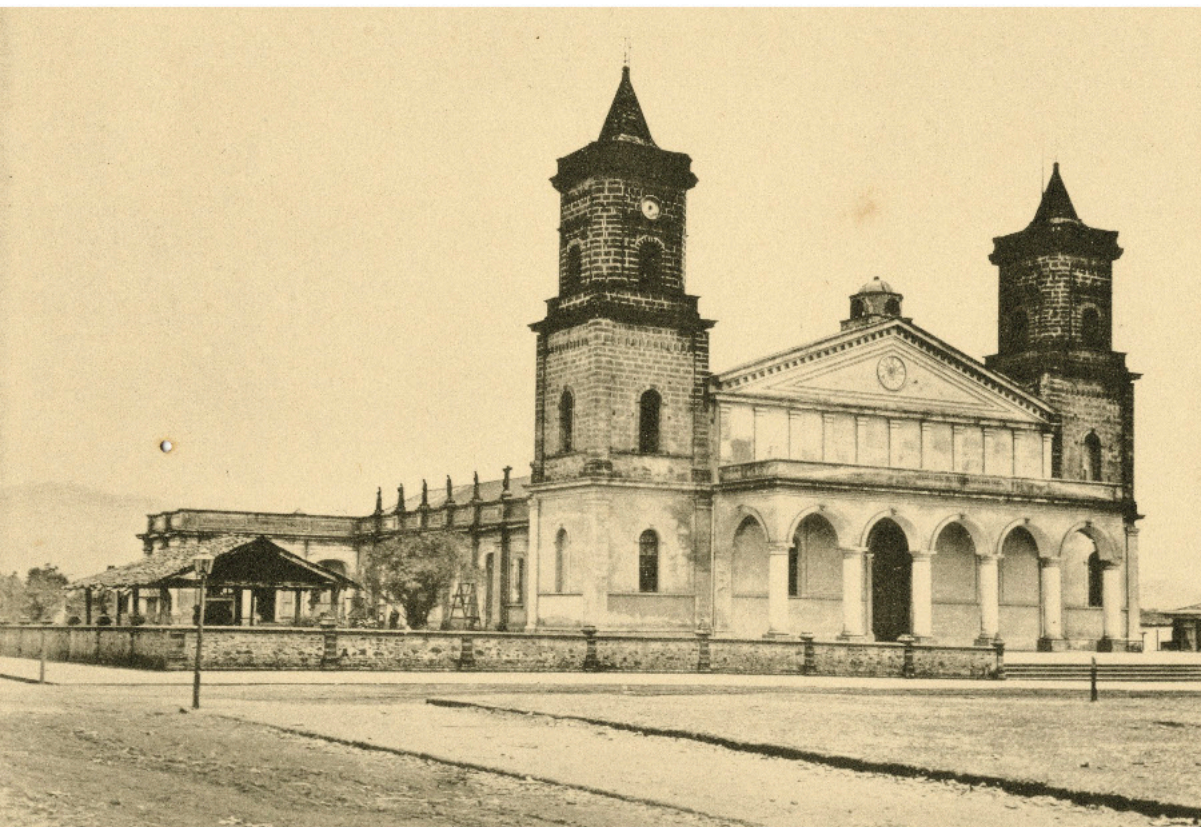
San Ramón en fotos, fotografías antiguas de San Ramón nos permite encontrarnos con una parte de nuestra historia. Las fotografías son un asomo al pasado mediante fragmentos de temáticas diversas. Personas y personajes, paisajes, construcciones públicas y privadas, calles y caminos, espacios internos, tradiciones, costumbres, oficios y festividades, son parte de este recorrido fotográfico.

Procesión frente a la Iglesia San José
Sin fecha / Detalle
Colección particular.

Con estas imágenes ejercitamos la memoria, revivimos recuerdos, conocemos otras realidades, estrechamos lazos con la comunidad, y sobre todo, fortalecemos las identidades locales. Las nuevas generaciones conocerán parte de la historia de sus familiares mayores.

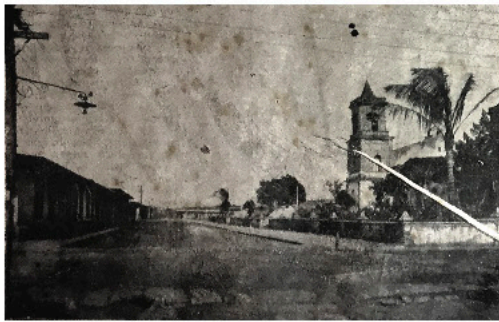
Estos trozos del desarrollo del cantón -principalmente de su distrito central y durante el siglo XX- son base fundamental para el San Ramón que vivimos hoy. Este pueblo se ha distinguido por su diversidad cultural y la potencia de sus manifestaciones. Esperamos que esta muestra fotográfica permita y facilite el diálogo intergeneracional para la construcción de una sociedad más pacífica.

La muestra es producto de una recopilación de imágenes y documentos de corte histórico cultural que pertenecen a acervos y archivos de colecciones estatales, como el Archivo Nacional Costa Rica, la Biblioteca Nacional, el Museo Nacional de Costa Rica, la Biblioteca Arturo Agüero Chaves - Sede de Occidente - UCR, el Museo Regional de San Ramón, así como colección del propio CCHJFF. Dentro de esta última colección, destaca la donación Gámez Lobo y la donación Olga Echavarría. Se digitalizaron también imágenes de archivos particulares, entre ellos, archivos de las familias Castro Montero, Carvajal Salas, e imágenes propiedad de la señora Hermida Zamora, así como algunos aportes capturados de la página "Yo también soy de moncho" en la que diversas personas comparten imágenes e información.

Iglesia de San Ramón. Sin fecha.
Colección Museo Nacional de Costa Rica.



El interior de la anterior iglesia de San Ramón. Sin fecha. Archivo Biblioteca Nacional de Costa Rica, El Aterriense, Julio de 1916.



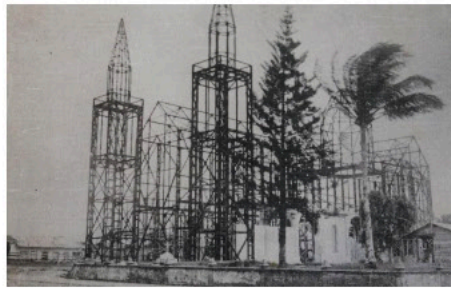
"Una de las poéticas calles de la Ciudad de San Ramón. Vista tomada en la vecindad del honorable comerciante don Lucas Caballero". Sin fecha. Archivo Biblioteca Nacional de Costa Rica, El Aterriense, Julio de 1916.



Demolición de la antigua Iglesia Parroquial de San Ramón. Colección Museo Regional de San Ramón, Universidad de Costa Rica.



Iglesia Parroquial de San Ramón en proceso de demolición, San Ramón después de 1924. Colección Museo Regional de San Ramón, Universidad de Costa Rica.



Estructura metálica del Templo Parroquial de San Ramón. Cerca de 1930. Colección Museo Regional de San Ramón, Universidad de Costa Rica.



Hombre en automóvil. Al fondo vista del costado este de la Iglesia Parroquial de San Ramón. Sin fecha. Publicado en "Yo también soy de Morochí".



Suplemento especial de Excelsior dedicado al cantón de San Ramón 1977. Archivo Biblioteca Nacional de Costa Rica, Excelsior, 27 de agosto de 1977.

La fotografía es una de las técnicas artísticas, gráficas e investigativas más recurrentes si se trata de registrar la realidad. Además, es una de fuente de información que -por su naturaleza- proporciona elementos, datos y claves significativas para la investigación en diversos ámbitos del conocimiento. La fotografía es testimonio gráfico del pasado, y por lo tanto, su impronta es parte de las identidades de los pueblos y naciones. Por ello, conservar las fotografías es fundamental para conservar parte de nuestro patrimonio para las presentes y las próximas generaciones. Las fotografías antiguas tiene la particularidad de generar nostalgia, sorpresa, y admiración, al presentar una versión de la realidad muchas veces no conocida para las personas, por ello es llamada "ventana del pasado y espejo del tiempo".



Vista desde la plazoleta este del Mercado de San Ramón, SF. Archivo particular.



Parque de San Ramón hacia 1977. Archivo Biblioteca Nacional de Costa Rica, Excelsior, 27 de agosto de 1977.

Calle principal de San Ramón. Sin fecha. Colección Museo Nacional de Costa Rica.





Edificio Municipal, San Ramón. Sin fecha. Colección Museo Nacional de Costa Rica.



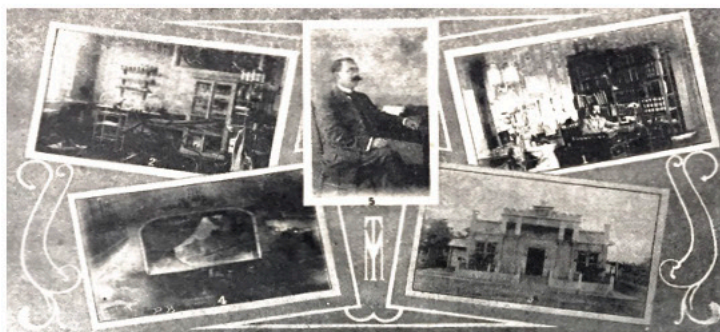
Palacio Municipal de San Ramón. Sf. Colección Museo Regional de San Ramón, Universidad de Costa Rica.



"Uno de los atractivos del cantón es el parque, cuidado con esmero por la Municipalidad".
Archivo Biblioteca Nacional de Costa Rica. La República. 28 de agosto de 1975.



Teatro Minerva. Sin fecha.
Archivo Biblioteca Nacional de Costa Rica. El Ateniense, Julio de 1916.



"El doctor Mariano Figueres, inteligente y activo como médico y como empresario es una de las figuras prominentes y simpáticas de San Ramón. -El ornato de la ciudad le debe al Teatro Minerva que puede lucir en cualquier capital". Sin fecha.
Archivo Biblioteca Nacional de Costa Rica. El Ateniense, Julio de 1916.



Hacia 1975
Archivo Biblioteca Nacional de Costa Rica. La República. 28 de agosto de 1975.



"La Municipalidad de San Ramón, un edificio funcional para las necesidades de los comunales. La antigua municipalidad fue cedida para la instalación del Centro Regional Universitario." Hacia 1975
Archivo Biblioteca Nacional de Costa Rica. La República. 28 de agosto de 1975.



Tienda Jiménez. Hacia 1975.
Archivo Biblioteca Nacional de Costa Rica. La República. 28 de agosto de 1975.



"El Hospital Dr. Carlos Luis Valverde Vega, que comenzó a funcionar en 1955. Es el principal centro de atención hospitalaria del cantón y cuenta con profesionales de alta escuela".
Archivo Biblioteca Nacional de Costa Rica. La República. 28 de agosto de 1975.

Archivo Biblioteca Nacional de Costa Rica. La República. 28 de agosto de 1975.



Antigua iglesia de El Tremedal.
Archivo Biblioteca Arturo Agüero Chaves, Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica.



"La Iglesia del Tremedal, por su estructura arquitectónica brinda un aspecto de ciudad importante a San Ramón... en realidad lo es".
1975
Archivo Biblioteca Nacional de Costa Rica. La República. 28 de agosto de 1975.

Parque Central de San Ramón (1920-1930). Colección Museo Regional de San Ramón, Universidad de Costa Rica.





"Una vista de la apacible pero progresista ciudad de San Ramón" hacia 1977. Archivo Biblioteca Nacional de Costa Rica, Excebiol, 27 de agosto de 1977.



Casa de Paul Acosta, y que existió al costado oeste del parque de San Ramón. Colección Museo Regional de San Ramón, Universidad de Costa Rica.



Calle en San Ramón, donde hoy se encuentra el edificio de la POPS, hacia 1920. Colección Museo Regional de San Ramón, Universidad de Costa Rica.



Casa en la que nació José Figueres Ferrer. Casa hacia el centro con patio central. San Ramón. Sin fecha. Archivo CCHIFF.



Vehículos, calles y edificios al costado este del Museo de San Ramón, hacia 1940. Colección Museo Regional de San Ramón, Universidad de Costa Rica.



Desfile de efemérides hacia 1950. Colección Museo Regional de San Ramón, Universidad de Costa Rica.



Local comercial en San Ramón. Sin fecha. Colección particular.



Mujeres en almacén. Sf. Colección CCHIFF.



Hombres en comercio local. San Ramón. Sf. Colección CCHIFF.



Comerciantes en San Ramón. Sin fecha. Colección Museo Nacional de Costa Rica.

Desfile en San Ramón en las inmediaciones de "Las Palmeras". Sin fecha. Colección particular.





Costado Oeste del Parque de San Ramón, (1920-1924) al final de la cuadra el taller del imaginero Lico Rodríguez. Colección Museo Regional de San Ramón, Universidad de Costa Rica.



Familia Carvajal Gamboa. Arriba: Zeneida, Pedro Carvajal (padre), Roberto, Tranquilina Gamboa (madre), Evadina / Niños al centro: Antonio, Hilda y Elida (?) / Abajo: Amparo (?), Bertila (?), Ofelia y Fernando. San Ramón. Sin fecha. Colección Enid Carvajal Salas.



Reverso: "Recuerdo para mi hermano Constantino. Mayo 13, 1918. Costa Rica". San Ramón. Niña en primera comunión



Colección Familia Castro Montero.



Colección Familia Castro Montero.



Colección Familia Castro Montero.



Esperanza Salas Cabezas y Roberto Carvajal Gamboa. Foto de bodas, 1916. Colección Enid Carvajal Salas.



San Ramón, 10 de abril de 1925. Colección Hermina Zamora

Familia ramonense a comienzos del siglo XX. Colección Museo Regional de San Ramón, Universidad de Costa Rica.





Varones en desfile en bicicleta al costado de la Escuela Jorge Washington. Sin fecha. Archivo particular.



Grupo de Docentes y estudiantes de Primer Grado, 1946. Colección Museo Regional de San Ramón, Universidad de Costa Rica.



Docentes y grupo escolar de niñas. Escuela Jorge Washington. Cerca de 1945. Colección particular.



Las niñas practican 'La Ronda del Sembrador'. -Jardines de la Escuela Jorge Washington. 1958. Archivo Biblioteca Arturo Agüero Chaves, Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica. Tesis de graduación, María Elena Salas Valverde, 1958.



Grupo de los "animalitos" que intervienen en una dramatización. Archivo Biblioteca Arturo Agüero Chaves, Sede de Occidente, UCR, Tesis de graduación, María Elena Salas Valverde, 1958.



Equipo femenino de básquetbol. Destaca por su altura Ana María Saborío, Sf. Colección particular.



Escuela Jorge Washington en construcción. Cerca de 1938. Publicado en 'Yo también soy de Mancho'.



Maestras Cecilia Cuadra, Dinorah Salas y Rita Ulate. Colección particular.



"La profesora Marlene Arroyo Carvajal, va sirviendo a los niños el almuerzo. Ellos en forma muy ordenada esperan su turno". Archivo Biblioteca Nacional de Costa Rica, Excelsior, 27 de agosto de 1977.



"Muy contenta, la encargada de preparar los alimentos da los últimos toques a la comida que devorarán los niños de la Escuela de La Guarúa". Archivo Biblioteca Nacional de Costa Rica, Excelsior, 27 de agosto de 1977.



Elizabeth Badilla, Jeannette Lobo, Mayra Vega (maestra), Elieth Rodríguez y Luz Marina González. Sf. Colección particular.

Niñas y niños ven pasar desfile, algunos descalzos. San Ramón. Sin fecha. Colección particular.





Irma, Nora y Virginia Carvajal Salas. San Ramón, 1949. Colección Enid Carvajal Salas.



Mujer desconocida con niño, Julia Rodríguez, Rosario Piepper y Ángela Castro. Sf. Colección CCHIFF.



Jorge Carvajal Salas, ramonense, durante su estadía en EEUU. Sf. Colección Enid Carvajal Salas.



Personaje ramonense, trabajador municipal. Sf. Colección Museo Regional de San Ramón, UCR.



Trino Echevarría en Biblioteca Pública de San Ramón, en homenaje a su labor. 1965. Colección CCHIFF / Donación Olga Echevarría.



Cuerpo de Policía. San Ramón, 1956. Colección particular.



Padre Clodoveo Hidalgo con sotana negra y Obispo Monseñor Solís. Colección particular.



"La Entrada de los Santos: todos los santos de los distritos reciben la bendición frente al Parque". Archivo Biblioteca Nacional de Costa Rica, Excelsior, 27 de agosto de 1977.



Procesión del santo San Ramón. Sin fecha. Colección particular.



Hermanos Villegas Soto como ángeles para procesión. Cerca de 1966. Colección particular.



Procesión de Corpus Christi. Sin fecha. Colección Familia Castro Montero.



San Ramón en el día de la entrada de los Santos. Archivo Biblioteca Nacional de Costa Rica, Excelsior, 27 de agosto de 1977.



Campeño en la producción de dulce en un trapiche de Rincón de Mora. San Rafael, 1987. Colección Museo Regional de San Ramón, Universidad de Costa Rica.



Señora confeccionando puros. San Juan, 1988. Colección Museo Regional de San Ramón, Universidad de Costa Rica.



Beneficio de café, propiedad de Coopcafira R.L. San Isidro, 1987. Colección Museo Regional de San Ramón, Universidad de Costa Rica.

Autos a un costado de la Parroquia de San Ramón. Sf. Colección CCHIFF.

