

Chúa Là Vua 1

Ngọc Linh

Tv. 96

Musical notation for the first line of the song, starting in F major. The key signature is one flat (F major). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are F, B♭, and C7.

ĐK: Chúa là Vua, là Vua vinh hiển Đáng Tối Cao trên khắp địa

Musical notation for the second line of the song, starting in F major. The key signature is one flat (F major). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are F, A7, and Dm.

cầu. 1. Chúa là Vua hiển trị muôn đời hối địa
2. Núi sē tan tựa ngọn sáp chảy khi trình
3. Chúa là vua hiển trị muôn đời chính bởi

Musical notation for the third line of the song, starting in C major. The key signature is one flat (C major). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are C, Gm, and C7.

cầu hấy nhảy mừng lên vui đi nào hải đảo xa
diện trước mặt Thần Nhan Chúa muôn loài, Hoàng Thượng dương
Ngài, Đáng thật công minh. Chúa cao cả ngự tòa uy

Musical notation for the fourth line of the song, starting in F major. The key signature is one flat (F major). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are F, F7, and B♭.

xôi. Mây u ám bao phủ quanh Người bê ngai
gian. Không trung mãi loan truyền Đáng chính trực mọi dân
linh. Vinh quang Chúa bao phủ khắp cùng Ngài trỗi

Musical notation for the fifth line of the song, starting in C major. The key signature is one flat (C major). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are C7 and F.

rồng là công minh chính trực.
tộc được cung chiêm hiển vinh Người.
vuột mọi chư dân Thánh Thần.